

Programme de la journée > 15 octobre 2023

Ciné • Conférence • Bal | Histoire d'y voir plus clair

Les bals

Une histoire joyeuse et vivante

Di 15 10 2023 de de 13h30 à 21h00 | Lieu : Espace culturel de Trois-Ponts, rue Traverse 9
Info : 080.29.24.60 ou 0471.226.883
PAF : 13h30 à 17h30 > Ciné-conférence : 20€ • gratuit -18 ans | 18h30 à 21h > Bal folk animé : 15€ • 12€ -25 ans • gratuit -12 ans | Formule « journée » avec goûter/souper 50€ | Merci de réserver |
Billetterie en ligne www.ccstp.be
Bar & Petite restauration sur place | Souper sur réserv.
En coll. avec Trad'Tonic

En détail

CINE-DEBAT | Histoire d'y voir plus clair

Dans les bals populaires. Une histoire de la France qui danse.

Réalisé et écrit par Yann COQUART & Jeanne BUREL (France, 2022, 95')

Hier comme aujourd'hui, nous avons dansé. À cent, à dix, à deux, de plus en plus proche, de plus en plus libre. Dans les villes et les campagnes, sous un arbre ou au coin d'une rue, nous avons dansé pour oublier le quotidien ou affirmer là d'où l'on vient. On s'est rassemblé pour célébrer la République, ou transgresser les interdits. On a dansé pour être libre, résister et se sentir exister. Là, dans cet instant suspendu du bal nous avons composé notre monde. Les bals changent, le besoin de sociabilité perdure. Les occasions de danser vont et viennent, les émotions restent intactes. En dépit des obstacles, des guerres, des épidémies, des sacrifices et des tensions, le bal porte en lui cette étincelle de vie, cet optimisme récalcitrant, cette légèreté persistante qui imprégnera l'ensemble du film. Toujours en mouvement, toujours enjoué, le bal est une force qui fait avancer notre histoire, envers et contre tout.

CONFERENCE | Histoire d'y voir plus clair

Danser dans les bals d'hier à aujourd'hui

Par Christophe APPRILL, socio anthropologue de la culture et danseur, docteur de l'EHESS, membre associé de l'URMIS (Unité de recherche migrations et société) et du groupe de recherche Musmond.

Danser relève d'une pulsion de vie qui appartient à toutes les civilisations à travers le monde. Pourtant, alors que les arts vivants (arts de la scène, musique, ...) font, de longue date, l'objet d'une attention particulière dans nos sociétés, la danse et singulièrement bien davantage encore les danses de bal furent, jusqu'il y a peu encore, largement déconsidérées par le monde de la recherche et de la Culture associés. Le sociologue et danseur, Christophe Apprill est de ceux qui s'attachent désormais à leur redonner des lettres de noblesse en mettant des mots sur la richesse de ce qui s'y tisse et s'y exprime par des corps en mouvement et des pas de danse mêlés. En sa compagnie, nous délaisserons la danse de représentation (danse de scène) au cœur de beaucoup d'attention, pour rencontrer les mondes du bal, ces moments de pratique où les gens échappent pour un temps à l'utilitarisme et à l'efficacité... Des moments où danser ne sert à rien !
Durée une heure + une heure de débat

Di 15 10 de 13h30 à 17h30 | Lieu : Espace culturel de Trois-Ponts, rue Traverse 9
Info : 080.29.24.60 ou 0471.226.883
PAF : Film & conférence 20€ | gratuit -18 ans | Merci de réserver | Billetterie en ligne www.ccstp.be
Formule « journée » avec goûter/souper 50€

Dernière publication de l'auteur à la vente sur place « Slow. Désir et désillusion, L'harmattan, 2021 ».

BAL FOLK animé par Trad'Tonic

TRIO 14

Par Thibault DEBEHOGNE (guitare), Julien MARECHAL (violon), Simon WOLFS (violon)

Le guitariste Thibault Debehogne et son Trio 14 revisitent le répertoire des musiques traditionnelles de Wallonie. Loin d'être paradoxales, avec eux, ouverture et traditions se conjuguent et même se subliment. Faire chanter et danser, c'est ce qui motive cet ensemble de 3 musiciens passionnés.

« Les trois jeunes musiciens de Trio14 ont grandi ensemble au sein du groupe Arcamuse. En janvier 2014, ils décident d'associer leurs 14 cordes (violons et guitare) pour un bal folk ciselé et joyeux, arrangé avec talent. Attentifs au plaisir des danseurs autant qu'à celui des mélomanes, ils invitent le public à guincher sur un répertoire varié issu de France, de Belgique et d'Outre-Manche. Trio14 est sans conteste l'un des meilleurs jeunes groupes de bal folk en Wallonie à l'heure actuelle ! » *Festival folk de Marsinne, septembre 2015*

L'asbl TRAD'TONIC vous accompagnera en vous proposant un petit atelier de mise en jambes avant d'animer le bal.

Di 15 10 de de 18h30 à 21h | Lieu : Espace culturel de Trois-Ponts, rue Traverse 9
Atelier : 18h30 à 19h | Bal : 19h à 21h
Info : 080.29.24.60 ou 0471.226.883
PAF : 15€ • 12€ -25 ans • gratuit -12 ans | Formule « journée » avec goûter/souper 50€
Merci de réserver | Billetterie en ligne www.ccstp.be
Bar & Petite restauration sur place | Souper sur réserv.
En coll. avec Trad'Tonic